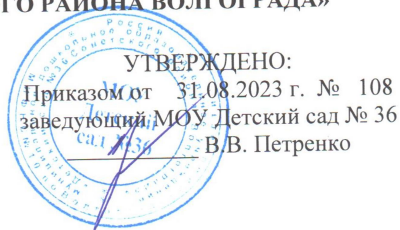


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 36 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете № 3
МОУ детский сад № 36
31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации комплексной образовательной
программы дошкольного образования
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи)
Нищевой Н.В.
в старшей группе 5-6 лет
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: с 01.09.2023 по 31.08.2024г

Разработала:
Молоканцева Е.А.,

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</u>	Стр.
1.1. <u>Пояснительная записка.</u>	4
1.2. <u>Цели и задачи реализации рабочей программы (старшая группа)</u>	5
1.3. <u>Принципы и подходы к формированию рабочей программы старшей группы №4 «Золотой ключик»</u>	7
1.4. <u>Возрастные и индивидуальные особенности детей</u>	8
1.5. <u>Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования</u>	12
<u>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</u>	
<u>2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:</u>	15
<u>2.2 Содержание образовательной области «Речевое развитие»</u>	15
<u>2.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»</u>	18
<u>2.4 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</u>	20
<u>2.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</u>	23
<u>2.6. Содержание образовательной области «Физическое развитие»</u>	26
<u>2.7. Формы, способы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</u>	29
<u>2.8. Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности</u>	41
<u>2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.</u>	42
<u>2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.</u>	46
<u>2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.</u>	49
<u>2.12. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы)</u>	51
<u>2.13. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования</u>	52

(для логопедической группы)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

<u>3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.</u>	58
<u>3.2. Режим дня.</u>	68
<u>3.3. Учебный план.</u>	71
<u>3.4. Сетка НОД.</u>	72
<u>3.5. Циклограмма совместной деятельности.</u>	73
<u>3.6. Распределение тематических периодов.</u>	74
<u>3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.</u>	77
<u>3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.</u>	77
<u>3.9. Литература, используемая при составлении программы</u>	84

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Список детей группы.
2. Календарно-тематическое планирование
3. План взаимодействия с инструктором по физкультуре.
4. План взаимодействия с музыкальным руководителем.
5. План взаимодействия с учителем-логопедом.
6. План взаимодействия с семьями воспитанников
8. Результаты педагогической диагностики
9. Картотеки
10. Другое.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

1.1. Пояснительная записка:

Рабочая программа по развитию детей старшей группы №13 «Капелька» (далее Программа) разработана в соответствии с адаптированной общеобразовательной программой МОУ Детский сад № 36, на основании Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н.В., с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Основой программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Используются парциальные программы: Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015., Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019, Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Л.В. Куцакова, «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н.В

Цель:

построение системы работы для детей с тяжелыми нарушениями речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников; комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации программы:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Парциальные программы:

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа.

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

- Задачи:**
1. развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность;
 2. формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи: 1. формирование навыков разумного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

2. способствование становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н.В

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

1. принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
2. принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
4. принцип интеграции усилий специалистов;
5. принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
6. принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
7. принцип постепенности подачи учебного материала;
8. принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дошкольники с *тяжелыми нарушениями речи* (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у ребенка с ТНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для ребенка с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания*: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии *памяти*. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у такого ребенка заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Ребенок часто забывает сложные инструкции (трех- четырехступенчатые), опускает некоторые их элементы, меняет последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ребенка отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, ребенок, однако, отстает в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специально обучения с трудом овладевает анализом и синтезом, сравнением. Для него характерна ригидность (затруднение) мышления. Ребенку с ТНР наряду с общей соматической озлобленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы.

Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Ребенок отстает в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушает последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У ребенка с ТНР наблюдается особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук. Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ТНР может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность речи.

Несовершенство коммуникативных умений, речевая и активность препятствуют полноценному когнитивному развитию ребенка, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением

для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи.

Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у ребенка с ТНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров.

Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного

числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «2» и «5» с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно - следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развита в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на

улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:

В Программе представлено содержание работы во всех пяти образовательных областях:

- «Речевое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Социально - коммуникативное развитие»,
- «Художественно -эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие»,

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования. Такие образовательные области как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

2.2 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *Какой? Какая? Какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок-, -енок-, -ат-, -ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о со- 87 держании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи

2.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Сенсорное развитие

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

Развитие психических функций

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно-исследовательская деятельность

Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными

явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Развитие математических представлений

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы Сколько всего? Который по счету? Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

2.4 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Формирование общепринятых норм поведения

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты,

участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

Совместная трудовая деятельность

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Формирование предпосылок экологического сознания

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Осторожно — дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своих домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

2.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Изобразительная деятельность

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Музыкальное развитие

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игры на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.

Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

2.6. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Физическая культура

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h = 3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в «замок» пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке. Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно

кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

2.7. Формы, способы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

В процессе разработки и реализации Программы необходимо ответить не только на вопросы «для чего?» (каковы цели, задачи, подходы, принципы и ценностная ориентация рабочей программы) и «что?» (каково её содержание), но и «как?» (каким образом, какими способами (средствами, методами), в каких формах можно и должно решать образовательные задачи).

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Способы реализации Программы:

Методы реализации Программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Вариативные формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. *В играх с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. *Подвижные игры* — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное

развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и информирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения рабочей программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации рабочей программы выступает *мастерская*. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут

сопоставляться в выполнении каверзных заданий, при поминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. Задача педагога — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие и образовательные задачи.

Формы, способы и методы реализации Программы для групп компенсирующей направленности

<u>Формы</u>	<u>Методы</u>	<u>Способы</u>	<u>Средства</u>
- ООД -Подгрупповые занятия с учителем – логопедом -Индивидуальные занятия с учителем логопедом -Индивидуальные занятия с воспитателем - Логопедические пятиминутки	-Беседы -Наблюдения -Чтение художественной литературы -Игровые и дидактические упражнения -Проведение опытов и экспериментов и	- Побуждение познавательной активности детей - Создание творческих игровых ситуаций - Постепенное усложнение речевых и речемыслительных задач	- Комплексно-тематический подход - Использование ИКТ – технологий (мультимедиа презентаций, коррекционных мультимедийных программ)

<ul style="list-style-type: none"> - Совместная деятельность детей и взрослых - Самостоятельная деятельность детей - Диагностика индивидуального развития детей (диагностика речевого развития) - Режимные моменты 	<ul style="list-style-type: none"> их фиксация -Проблемная ситуация - Экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение усвоенного материала - введение в игры более сложных правил - Артикуляционная и пальчиковая гимнастика 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование игровых технологий («Блоки Дьенеша», развивающие игры Воскобовича, Никитина) - Интеграция усилий специалистов - Создание соответствующей развивающей предметно пространственной среды
--	--	---	---

Направление развития	Формы реализации Программы			Способы реализации Программы	Методы реализации Программы	Приёмы реализации Программы
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьёй			
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижные игры с правилами</p> <p>Игровые упражнения и двигательные паузы</p> <p>Соревнования и праздники эстафеты</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Дни здоровья Реализация проектов</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливающие процедуры</p> <p>Двигательная активность на прогулке</p> <p>Динамические паузы</p>	<p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые упражнения и двигательные паузы</p> <p>Соревнования эстафеты</p> <p>Двигательная активность на прогулке</p>	<p>1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование.</p> <p>2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.</p> <p>3. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>5. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>6. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p>	<p>Проектная</p> <p>Игровая</p> <p>Практическая</p> <p>Соревновательная деятельность</p>	<p>Словесный</p> <p>Наглядный</p> <p>Практический</p> <p>Метод мотивации и стимулирования</p>	<p>Показ предметов</p> <p>Показ образца</p> <p>Показ способа действий</p> <p>Использование ТСО</p> <p>Вопросы</p> <p>Указания</p> <p>Пояснения</p> <p>Объяснения</p> <p>Пед. оценка</p> <p>Беседа</p> <p>Создание игровых ситуаций</p> <p>Внезапное появление объекта</p> <p>Выполнение игровых действий</p> <p>Загадывание и отгадывание загадок</p> <p>Элементы соревнований</p> <p>Создание игровых ситуаций</p>

<p style="text-align: center;">Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Игра Игровые ситуации Чтение Проект Беседы Рассказы Мастерская</p>	<p>Игра Дежурство Поручения Самообслуживание Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Драматизация</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2.Анкетирование родителей. 3.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 4.Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 5.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 6.Повышение правовой культуры родителей. 7.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 	<p>Проектная Игровая Практическая Исследовательская Информационная деятельность</p>	<p>Словесный Наглядный Практический Метод приучения к положительным формам общественного поведения Методы мотивации и стимулирования развития</p>	<p>Показ предметов Показ образца Показ способа действий Использование ТСО Вопросы Указания Пояснения Объяснения Пед.оценка Беседа Создание игровых ситуаций Внезапное появление объекта Выполнение игровых действий Загадывание и отгадывание загадок Элементы соревнований Создание игровых ситуаций</p>
---	---	--	--	---	---	---

Речевое развитие	<p>Игра Игровые ситуации Чтение Проект Беседы Рассказы Загадки Рассматривание иллюстраций Коммуникативные тренинги Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Досуги, праздники, развлечения Разучивание Речевые задания и упражнения – Артикуляцион. гимнастика</p>	<p>Самостоятельная художественно - речевая деятельность детей Продуктивная деятельность детей Пересказ Драматизация Рассматривание</p>	<p>1.Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах. 2.Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3.Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 5.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>	<p>Проектная Игровая Практическая Исследовательская Информационная деятельность</p>	<p>Словесный Наглядный Практический Информационно-рецептивный метод Методы мотивации и стимулирования развития Репродуктивный метод</p>	<p>Показ предметов Показ образца Показ способа действий Использование ТСО Вопросы Указания Пояснения Объяснения Пед.оценка Беседа Создание игровых ситуаций Внезапное появление объекта Выполнение игровых действий Загадывание и отгадывание загадок Элементы соревнований Создание игровых ситуаций</p>
------------------	---	--	--	---	---	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Игра Игровые ситуации Чтение Проект Беседы Рассказы Создание коллекций, музейных экспозиций Эксперимент Исследование Проблемно-поисковые ситуации Рассматривание Наблюдение Прогулка Досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Игры Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Создание коллекций Эксперимент Исследование Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>1.Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 2.Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3.Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 4.Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуги. 5.Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх</p>	<p>Проектная Игровая Практическая Исследовательская Информационная деятельность</p>	<p>Словесный Наглядный Практический Исследовательский метод Частично – поисковый Проблемного изложения Эвристический метод Методы мотивации и стимулирования</p>	<p>Показ предметов Показ образца Показ способа действий Использование ТСО Вопросы Указания Пояснения Объяснения Пед.оценка Беседа Создание игровых ситуаций Внезапное появление объекта Выполнение игровых действий Загадывание и отгадывание загадок Элементы соревнований Создание игровых ситуаций</p>
--------------------------------	--	--	--	---	--	---

Художественно – эстетическое развитие	<p>Игра Игровые ситуации Чтение Проект Беседы Рассказы Мастерская Коллекционирование Слушание Театрализованная деятельность Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций Рассматривание предметов искусства Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Конкурсы Выставки работ декоративно - прикладного искусства Досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Самостоятельно е художественное творчество Игра Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование со звуками</p>	<p>1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Проведение праздников и досугов с привлечением родителей.</p>	<p>Проектная Игровая Практическая Исследовательская Информационная деятельность</p>	<p>Словесный Наглядный Практический Информационно-рецептивный метод Методы мотивации и стимулирования развития</p>	<p>Показ предметов Показ образца Показ способа действий Использование ТСО Вопросы Указания Пояснения Объяснения Пед. оценка Беседа Создание игровых ситуаций Внезапное появление объекта Выполнение игровых действий Загадывание и отгадывание загадок Элементы соревнований Создание игровых ситуаций</p>
---------------------------------------	--	--	---	---	--	--

2.8. Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

В старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с октября по май (включительно) проводится в неделю 13 подгрупповых и групповых занятий продолжительностью 20 минут, по 3 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку (6 часов 15 минут). Занятия лечебной физкультурой и индивидуальные занятия не включаются в сетку занятий.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие». Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	4
«Познавательное развитие». Познавательно-исследовательская деятельность, конструктивно-модельная деятельность	1
«Познавательное развитие». Развитие математических представлений	1
«Художественно эстетическое развитие». Рисование	2
«Художественно-эстетическое развитие». Лепка/аппликация	1
«Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие	2
«Физическое развитие». Физическая культура	3 (1 на свежем воздухе)
Индивидуальные занятия с логопедом	2
Индивидуальное занятие с воспитателем	2

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Создавая разнообразные образовательные ситуации, побуждаем детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности по мере необходимости дополнительно создаются развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные

вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы, семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДООУ.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для

родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке.

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

2.12. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы)

Парциальные программы дошкольного образования по ФГОС могут использоваться для обеспечения целостности и корректировки воспитательного процесса, достижения

запланированных образовательных результатов в рамках реализации требований нового стандарта.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений строится на основе следующих парциальных программ:

Парциальные программы:

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа.

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи: 1. развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность;
2. формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи: 1. формирование навыков разумного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
2. способствование становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

2.13. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования (для логопедической группы)

Эффективность коррекционно-развивающей работы группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого

месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы;

перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика 2 служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия,

которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно - развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников.

Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На

интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, инструктором по лечебной физкультуре, массажистом и т.п. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день.

Продолжительность интегрированного занятия в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку,

во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей ;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав таким образом речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия,

смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника для развития его эмоционального мира, мира его чувств. Ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств. На интегрированных занятиях у ребенка

совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций — внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.

Материалы для организации образовательного и коррекционного процессов

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013.
3. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «**Речевое развитие**»

<p>Методические пособия для педагогов</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, и т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, кубиков конструкторов)</p>
<p>Нищева Н.В Веселая артикуляционная гимнастика – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018. Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018.</p>	<p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Домашняя тетрадь (часть 1). - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Домашняя тетрадь (часть 2). - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018</p>	<p>ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет): уч.-нагл.пос./худ. Каратай В.М.; сост. и авт. метод. Рек. Нищева Н.В.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017. ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет): уч.-нагл.пос./худ. Каратай В.М.; сост. и авт. метод. Рек. Нищева Н.В.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016. Кубики с буквами</p>

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

<p>Методические пособия для педагогов</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, и т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, кубиков конструкторов)</p>
<p>Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 и с 5 до 6 лет).-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в</p>	<p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет).-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p>Инструменты. Серия «Учебные пособия для дошкольников; Проф-пресс. 2012.</p> <p>Птицы. Серия «Учебные пособия для дошкольников; Проф - пресс. 2012.</p>	<p>Вохринцева С. В. Окружающий мир – Серия. «Весна». Дидактический материал.: - Страна фантазий, 2013</p> <p>Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: уч.-нагл.пос./худ. Каратай В.М.; сост. и авт. метод. Рек. Нищева Н.В.-СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми (4-5 лет, 5-6 лет). СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016.</p> <p>Вохринцева С.В. Москва - столица России. Демонстрационный материал для</p>

<p>России. – М.: Издательство «Скрипторий», 2003.</p> <p>Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет).-Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p>		<p>педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.; «Страна Фантазий», 2009</p> <p>Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Мой дом. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. – ТД «Карусель», 2012.</p> <p>Птицы в картинках. Выпуск 1. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Издательство «Гном», 2018</p> <p>Весна в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Издательство «Гном», 2018</p> <p>Насекомые в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и</p>
---	--	---

		<p>развитие речи». Издательство «Гном», 2018</p> <p>Птицы в картинках. Выпуск 1. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Издательство «Гном», 2018</p> <p>Деревья в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Издательство «Гном», 2019</p> <p>Домашние животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Издательство «Гном», 2019</p> <p>Плакат Состав числа. Кубики с цифрами</p>
--	--	---

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

<p>Методические пособия для педагогов</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, и т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, кубиков конструкторов)</p>
<p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов/ авт.сост. Ветохина А.Я, Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-</p>	<p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь. Безопасность.</p>	<p>Наши чувства и эмоции. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. – Весна-Дизайн. 2005.</p> <p>Славянская семья: Родство и занятия. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. – Весна-Дизайн. 2011.</p> <p>Плакаты: - Предписывающие знаки и знаки особых предписаний - Информационные знаки и знаки сервиса - Знаки приоритета и запрещающие знаки - Предупреждающие знаки Макет дороги.</p>

<p>Синтез, 2017.</p> <p>Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2007.</p> <p>Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий», 2003.</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения/ сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; под ред. Е.А. Романовой. А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера 2009.</p> <p>Веселова Е.А. Скрябина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей с ОНР. Ч.1. - М.: ТЦ Сфера 2015.</p>		
---	--	--

<p>Горбушина С.Б. Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p>		
---	--	--

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

<p>Методические пособия для педагогов</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей)</p>	<p>Демонстрац. и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, кубиков конструкторов)</p>
<p>Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР (с 5 до 6 лет).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022</p> <p>Художественное творчество. Опыт</p>	<p>Кузнецова Л.Н., Новикова Е.Н. Развитие мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков. Фрукты: Рабочая тетрадь для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p>	<p>Плакат «Филимоновская свистулька»</p> <p>Куликовская Т.А. Народные промыслы. Наглядно-дидактический материал.; «Стрекоза», 2011.</p> <p>Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Хохломская роспись – 1.</p>

<p>освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа/ авт. сост. Леонова Н.Н .- Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017</p> <p>Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование , содержание занятий по художественному краеведению- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Шайдунова Н.В. Веселые матрешки: учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p>		<p>Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. «Страна Фантазий», 2000.</p> <p>Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 2. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. «Страна Фантазий», 2005.</p> <p>Гипсовые дымковские игрушки: барышня, индюк, баран, петух.</p> <p>Деревянные хохломские ложки.</p>
---	--	---

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «**Физическое развитие**»

<p>Методические пособия для педагогов</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, и т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, кубиков конструкторов)</p>
<p>Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей ОНР с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p>		<p>Зимние виды спорта. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 Летние виды спорта. – М.: Мозаика – Синтез, 2015</p>

3.2. Режим дня.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов.

Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Организация режима пребывания детей, посещающих группу компенсирующей направленности в МОУ Детский сад №36

Режим дня. Холодный период года.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.10-8.40
Утренний круг	8.40-9.00
Игры, кружки, занятия со специалистами	9.00 – 10.30/11.15 (пгн)
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	10.40-12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.50 -15.10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно – оздоровительные процедуры	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, кружки, занятия со специалистами	15.50-17.00
Вечерний круг	17.00-17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.10-18.40
Возвращение с прогулки, совместная деятельность взрослого и детей, консультирование родителей, уход детей домой	18.40-19.00

Режим дня. Теплый период года.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.45
Утренний круг	8.45-8.55
Подготовка к прогулке	8.55-9.05
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	9.05-10.25
Второй завтрак	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность	10.35-12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.10-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 -15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Уплотненный полдник	15.25-15.45
Индивидуальная работа воспитателя по заданию логопеда, игры и самостоятельная деятельность детей	15.45-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-18.10
Самостоятельная деятельность детей, уход домой	18.10-19.00

Организованная образовательная деятельность в Организации планируется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", с учетом требований СанПиН от 28.09.2020г. N 28 г. СП 2.4.3648-20, с учетом времени совместной деятельности взрослого и детей в неделю, времени проведения в каждой возрастной группе, не допуская переутомления.

Составлен и соблюдается график двигательной активности детей по возрасту.

Двигательный режим

Вид занятий	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе в солнечную теплую погоду – на участке) 6-7 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 30 мин. (20 мин в ст. гр) 1 раз в неделю на прогулке
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 30-40 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час

Самостоятельная двигательная активность Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

3.3. Учебный план.

ПРИНЯТ
на педагогическом совете № 3
01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МОУ Детский сад № 36

В.В. Петренко
приказ от 01.09.2023г. № 148

Учебный план на 2022-2023 учебный год

Образовательные области	Виды и направления деятельности	Объем образовательной нагрузки	
		группа ОНР (5-6)	
		кол-во зан. нед/год	продолж. 1/нед
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ООП			
Социально-коммуникативное развитие	социализация	Ежедневно (при реализации содержания психолого-педагогической работы по тематике возрастной группы)	
	развитие общения		
	нравственное воспитание		
Познавательное развитие	Ознакомление с миром природы, окружающим миром	1/36	20/20
	Формирование элементарных математических представлений	1/36	25/25
	Конструирование		
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	В соответствии с циклограммой (при реализации содержания психолого-педагогической работы по тематике возрастной группы)	
Речевое развитие	Развитие речи	4/72	25/100
	Обучение грамоте	-	-
	Чтение художественной литературы	Ежедневно (при реализации содержания психолого-педагогической работы по тематике возрастной группы)	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2/72	20/40
	Лепка	0,5/18	20/10
	Аппликация	0,5/18	20/10
	Музыка	2/72	20/40
Физическое развитие	в помещении	2/72	25/50
	на воздухе	1/36	25/25
Образовательная деятельность обязательной части		14/504	20-25/ 315
Объем обязательной части программы		94%	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ПОУ			
	Детские творческие объединения	1/36	20/20
Образовательная деятельность вариативной части		1/36	25/25
Объем вариативной части программы		6%	

3.4. Сетка НОД.

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете № 3
МОУ детский сад № 36
«__» __.2023г.

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ
Приказом от «__» __.2023г. № ____
Заведующий МОУ Детский сад № 36
____ В.В. Петренко

РАСПИСАНИЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возраст 5-6 лет

<u>9.00-9.25</u> Речевое развитие (логопедическое)	<u>9.00-9.25</u> Речевое развитие (логопедическое)	<u>9.00-9.25</u> Речевое развитие (логопедическое)	<u>9.00-9.25</u> Познавательное развитие (ФЭМП)	<u>9.00-9.25</u> Речевое развитие (логопедическое)
<u>10.05-10.25</u> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<u>9.35-9.55</u> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<u>9.55-10.20</u> Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<u>10.10-10.30</u> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<u>10.50-10.15</u> Физическое развитие
<u>16.00-16.25</u> Художественно-эстетическое развитие (Лепка/апп-ция)	<u>16.00-16.25</u> Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<u>10.50-11.15</u> Физическое развитие (на воздухе)		<u>16.00-16.25</u> Художественно-эстетическое развитие (Рисование)

3.5. Циклограмма совместной деятельности.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
УТРО	Утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика				
	Рассматривание иллюстраций, беседы				
	Спортивные игры, точечный массаж, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика				
	Непосредственно-образовательная деятельность				
ДЕНЬ	Наблюдения за живой природой (растительный мир)	Наблюдения за живой природой (животный мир)	Наблюдение за неживой природой (почва, небо, солнце, вода, ветер)	Наблюдения за явлениями общественной жизни	Наблюдения за сезонными изменениями
	Труд на участке				
	Труд в центре природы	Труд в игровом центре	Поручения	Труд в центре книг	Коллективный труд
ВЕЧЕР	Подвижные игры				
	Дидактические игры				
	Сюжетно-ролевые игры				
	ОБЖ	ПДД	Театрализованная деятельность	ФЭМП	ЗОЖ, КГН
	Индивидуальная работа по ЗКР, ФИЗО	Индивидуальная работа по развитию речи, ФИЗО	Индивидуальная работа по ФЭМП, ФИЗО	Индивидуальная работа по ИЗО, ФИЗО	Индивидуальная работа по окружающему миру, ФИЗО

3.6. Распределение тематических периодов.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности

Месяц, неделя	Лексическая тема	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	Исследование индивидуального развития детей учителем-логопедом, воспитателями и другими специалистами. Заполнение речевых карт учителем логопедом, диагностических альбомов другими специалистами	Праздник «День знаний»
Октябрь, 1 неделя	Осень. Признаки осени. Деревья осенью	Интегрированное занятие «Как лебедь остался один» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Сергей Капустник. День учителя
Октябрь, 2 неделя	Огород. Овощи	Коллективная аппликация «Вот так урожай!» Народный календарь — Покров
Октябрь, 3 неделя	Сад. Фрукты	Выставка рисунков «Мои любимые фрукты» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Оснобицы
Октябрь, 4 неделя	Лес. Грибы и лесные ягоды	Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Народный календарь — Прасковья Грязнуха
Ноябрь,	Одежда	Вечер досуга с использованием фольклорного

1 неделя		материала (потешек, частушек, прибауток). Народный календарь — Прасковья Льяница. День народного единства
Ноябрь, 2 неделя	Обувь.	Спортивный праздник. Народный календарь — Кузтминки
Ноябрь, 3 неделя	Игрушки	Изготовление игрушек из природного материала для младшей группы. Народный календарь — Федот Ледостав
Ноябрь, 4 неделя	Посуда	Выставка поделок из пластилина, глины, соленого теста «Моя любимая чашка» (совместное с родителями творчество). Народный календарь — Федот Студит. День матери
Декабрь, 1 неделя	Зима. Зимующие птицы	Интегрированное занятие «Как сорока клеста судила» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Введение. День воинской славы России
Декабрь, 2 неделя	Домашние животные зимой	Интегрированное занятие «Как щенок узнал, кто всех важнее» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Георгий Победоносец
Декабрь, 3 неделя	Дикие животные зимой	Интегрированное занятие «Как олененку маму искали» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Никола Зимний. День ракетных войск
Декабрь, 4 неделя	Новый год	Новогодний утренник. Народный праздник — Лукин день
Январь, 1 неделя	У детей зимние каникулы	Народный праздник — Рождество
Январь, 2 неделя	Мебель	Конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию. Народный праздник — Сочельник. День российской печати
Январь, 3 неделя	Грузовой и пассажирский транспорт	Экскурсия «На нашей улице». Народный праздник — Крещение. День инженерных войск

Январь, 4 неделя	Профессии на транспорте	Сюжетно-ролевая игра «Летим в отпуск». Народный праздник — Татьянин день. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
Февраль 1 неделя	Детский сад. Профессии	Экскурсия на пищеблок, в банно-прачечный комплекс, в оздоровительный комплекс, в кабинет старшего воспитателя. Народный календарь — Кудесы
Февраль 2 неделя	Ателье. Закройщица	Коллективный коллаж «Нарядные куклы». Народный календарь — Сретенье. День гражданской авиации
Февраль, 3 неделя	Наша армия	Праздничный утренник. День народного единства. Агафья коровница. День Защитника Отечества
Февраль, 4 неделя	Стройка. Профессии строителей	Спортивный праздник. Народный праздник — Онисим Зимобор
Март, 1 неделя	Весна. Приметы весны. Мамин праздник	Праздничный утренник. Народный календарь — Тимофей Весновой. Международный женский день
Март, 2 неделя	Комнатные растения	Экскурсия в Ботанический сад. Народный календарь — Василий Капельник
Март, 3 неделя	Пресноводные и аквариумные рыбы	Интегрированное занятие «Как чуть не погибла плотвичка» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный календарь — Герасим Грачевник. День работника торговли
Март, 4 неделя	Наш город	Автобусная экскурсия в центр города. Народный праздник — Алексей теплый. День моряка подводника
Апрель, 1 неделя	Весенние работы на селе	Посадка лука, укропа, салата в центре природы. Народный праздник — Благовещение, встреча весны. День смеха
Апрель, 2 неделя	Космос	Экскурсия в Планетарий. Народный праздник — Марья Зажги снега. День космонавтики
Апрель, 3 неделя	Откуда хлеб пришел?	Чаепитие с родителями «Мамины пироги». Народный праздник — Родион Ледолом

Апрель, 4 неделя	Почта	Экскурсия на почту. Народный праздник — Мартын Лисогон. День пожарной охраны
Май, 1 неделя	У детей весенние каникулы	День весны и труда
Май, 2 неделя	Правила дорожного движения	Сюжетно-ролевая игра «Дядя Степапостовой». Народный праздник — Еремей Запрягальник. День Победы
Май, 3 неделя	Лето. Насекомые	Интегрированное занятие «Как кузнечик помогал слабым» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Иов Огуречик
Май, 4 неделя	Лето. Цветы на лугу	Интегрированное занятие «Как девочка еще раз встретила кузнечика» из цикла «Новые развивающие сказки». Народный праздник — Арина Рассадница. Высаживание рассады цветов на участке вместе с родителями. Всероссийский день библиотек

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В старшей группе организуется культурно - досуговая деятельность детей, задачами которой являются: - организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; - развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; - создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; - обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, -расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; - формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации. Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 25 минут) во второй половине дня. Формы организации досуговых мероприятий: - праздники и развлечения различной тематики; - выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей; - спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников); - творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В группе создана развивающая предметно-пространственная среда, организационно оформленная и предметно насыщенная, приспособленная для удовлетворения потребностей

ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения используются мягкие пастельные цвета. В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети уделено особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей.

В игровом помещении группы организовано зонирование пространства. Образовательное пространство разделено на Центры активности.

Центр «Будем говорить правильно»

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения, маленькие детские зеркала.

2. Пособия и игрушки для развития дыхания, дыхательные тренажеры. («Сдуй бабочку с цветка», «подуй на горячий чай» и др.)
3. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.
4. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
5. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
6. Сюжетные картины.
7. Авторские картотеки «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика»
8. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
9. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
10. Лото, домино, игры - «ходилки» по изучаемым темам.
11. кубики с буквами, шнуровка.
12. Авторское настенное пособие «Гласные и согласные звуки» на магнитной основе.

Центр математического развития в групповом помещении

1. Разнообразный счетный материал, плакат «Состав числа»
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры («Копилка цифр», «Геоконт-конструктор», «Танграм»)
4. Наборы объемных геометрических фигур.
5. счетные палочки, кубики с цифрами, настенный числовой домик на магнитной основе
6. Учебные приборы (чашечные весы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).
7. Авторские дидактические математические игры «Какой знак?», «Сосчитай и подбери цифру», «Формы», «Разложи в возрастающем и убывающем порядке», «Посади бабочку на цветок», «Продолжи ряд», «Часть и целое», «Угадай на ощупь и назови», «Математические пазлы», «Сосчитай-ка», «Найди соседей», «Направо, налево», «Выложи фигуру из палочек», «Добавь недостающее» (с прищепками), «Сложи из фигур», «Геометрическая мозаика»
8. Математические лото и домино.

9. Рабочие тетради по числу детей

Центр «Наша библиотека»

1. Стеллаж для книг.
2. Детские книги по программе и любимые книги детей.
3. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
4. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.

Центр конструирования

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее, магнитная мозаика.
2. Мелкий конструктор типа «Lego»
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. игрушки-шнуровки.
6. Кубики с картинками...
7. Строительный конструктор

Центр Безопасность

1. Макет дороги, действующая модель светофора.
2. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).
3. Дорожные знаки
4. Детская литература по ПДД, раскраски
5. Лепбук «транспорт»
6. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (жезлы, полицейские фуражки, свисток, рули)
7. СД с песнями о ПДД
8. Набор карточек «Дорожная азбука», «Правила дорожного движения»

9. Развивающая игра «Дорожные знаки»

10. Авторские картотеки и пособия: «Я – пешеход», «Детям о пожарной безопасности», «Автомобильная азбука», «ПДД для дошкольников», картотека бесед по профилактике травматизма с детьми старшего дошкольного возраста.

Центр художественного творчества

1. Восковые и акварельные мелки. Цветной мел.

2. Гуашь, акварельные краски.

3. Фломастеры, цветные карандаши.

4. Пластилин

5. Природный и бросовый материал.

6. Цветная и белая бумага, картон, ленты, самоклеящаяся пленка, природный материал

7. Кисти, палочки, стеки, ножницы.

8. Трафареты, клише, печатки.

9. клеевые карандаши.

10. Пооперационные карты выполнения поделок.

11. Дидактические игры: «Нарисуй по клеткам и раскрась», «Соедини по цифрам и раскрась», «Соедини по точкам и раскрась», «Народные промыслы».

12. Пособия «Учимся рисовать», «Шаблоны», «Штриховка»

13. Авторские игры и наглядные пособия «Ознакомление дошкольников с жанрами живописи», «Составь натюрморт», «Подбери и сложи узор», «Одень куклу»

14. Демонстрационный материал: «Учимся рисовать «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Народные промыслы», «Филимоновская свистулька», гипсовые фигурки дымковских игрушек (барыня, индюк, петух)

Музыкальный центр

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, саксафон, гитара, колокольчики, свистульки).

2. Деревянные ложки.
3. CD с записью голосов природы, детских песенок («Птичий переполох», «Волшебные голоса (звуки природы)», «Бах И.С.». «Новогодние песни»).
4. Авторская картотека музыкально-дидактических игр, «Загадки о музыкальных инструментах».
5. Авторские альбомы «Великие композиторы», «Музыкальные инструменты».
6. Разноцветные ленты.

Центр сюжетно-ролевых игр

1. Куклы-мальчики и куклы-девочки.
2. Кукольная мебель.
3. Набор мебели «Кухня»
4. Набор мебели «Парикмахерская».
5. Набор мебели «Магазин»
6. Кукольные сервизы.
7. Коляски для кукол.
8. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр (фартуки, касса, набор продуктов)

Центр «Мы играем в ”театр»

1. маски, атрибуты
2. Театр на кружках
3. Конусный театр
4. Магнитный театр
5. Теневой театр
6. Плоскостной театр

Физкультурный центр

1. Мячи малые, средние разных цветов
2. Мячики массажные
3. Обручи
4. Гимнастические палки.
5. Кольцеброс.
6. Кегли.
7. Мишени на ковровиновой основе
8. скакалки.
9. Бадминтон
10. Нетрадиционное спортивное оборудование, массажные дорожки.
11. Разрезные картинки «Символика Олимпиады», спортивное лото
12. Авторские пособия «Зимние виды спорта» и «Летние виды спорта»
13. Авторские картотеки: «Физкультминутки и динамические паузы», «Считалочки», «Дыхательная гимнастика», «Подвижные игры», «Зимние подвижные игры».
14. Авторская дидактическая игра «Валеология: Кожа, питание, сон».

«Центр природы и науки»

1. комнатные растения
2. инвентарь по уходу за комнатными растениями
3. природный материал (шишки, камни, ракушки, каштаны, различные листья и семена)
4. лупы
5. Микроскопы
6. Пробирки

«Центр познавательного развития»

1. Объемные модели животных

2. Дидактические игры «Ассоциации», «Все работы хороши», «Зоопарк», «Волшебные сказки», «Одежда», «Сад – огород», «Найди тень», «Фрукты, овощи, ягоды», «Домашние и дикие животные», «Гнездо, улей, нора», «Сад, птичник, коровник», «Четвертый лишний», «Кто где живет», «Суп – Компот», «Из чего сделано», «Варим вкусный суп», «Летают. Прыгают, ползают», «Вершки – корешки», «Какое варенье»

3.9. Литература, используемая при составлении программы

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка. (1989г.)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
6. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО;
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Перечень литературных источников

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013.
3. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016

5. Веракса Н.Е., Васильева М.А., Комарова Т.С. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы (издание 3-е исправленное и дополненное), М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

