

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 36 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете № 3
МОУ детский сад № 36
31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом от 31.08.2023 г. № 108
заведующий МОУ Детский сад № 36
В.В. Петренко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации комплексной образовательной
программы дошкольного образования
для детей с тяжелыми нарушениями речи
(общим недоразвитием речи)
Нищевой Н.В.
в подготовительной к школе группе 6-7 лет
на 2023-2024 учебный год**

Срок реализации: с 01.09.2023 по 31.08.2024г

Разработала:
Матвеева Н.В.
Воспитатель высшей
квалификационной
категории

ВОЛГОГРАД 2023

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</u>		
1.1.	<u>Пояснительная записка.</u>	4
1.2.	<u>Цели и задачи реализации рабочей программы (подготовительная группа)</u>	5
1.3.	<u>Принципы и подходы к формированию рабочей программы подготовительной группы №13 «Капелька»</u>	7
1.4.	<u>Возрастные и индивидуальные особенности детей</u>	9
1.5.	<u>Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования</u>	12
<u>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</u>		
2.1.	<u>Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:</u>	14
2.2.	<u>Содержание образовательной области «Речевое развитие»</u>	14
2.3.	<u>Содержание образовательной области «Познавательное развитие»</u>	18
2.4.	<u>Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</u>	20
2.5.	<u>Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</u>	22
2.6.	<u>Содержание образовательной области «Физическое развитие»</u>	26
2.7.	<u>Формы, способы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</u>	29
2.8.	<u>Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности</u>	41
2.9.	<u>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.</u>	42
2.10.	<u>Способы и направления поддержки детской инициативы.</u>	47
2.11.	<u>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.</u>	50
2.12.	<u>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы)</u>	53
2.13.	<u>Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования (для логопедической группы)</u>	54

<u>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.</u>	
<u>3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.</u>	59
<u>3.2. Режим дня.</u>	69
<u>3.3. Учебный план.</u>	72
<u>3.4. Сетка НОД.</u>	73
<u>3.5. Циклограмма совместной деятельности.</u>	74
<u>3.6. Распределение тематических периодов.</u>	75
<u>3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.</u>	77
<u>3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.</u>	77
<u>3.9. Литература, используемая при составлении программы</u>	84
ПРИЛОЖЕНИЯ	
1. Список детей группы.	
2. Календарно-тематическое планирование	
3. План взаимодействия с инструктором по физкультуре.	
4. План взаимодействия с музыкальным руководителем.	
5. План взаимодействия с учителем-логопедом.	
6. План взаимодействия с семьями воспитанников	
8. Результаты педагогической диагностики	
9. Картоотеки	
10. Другое.	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

1.1. Пояснительная записка:

Рабочая программа по развитию детей подготовительной к школе группы №13 «Капелька» (далее Программа) разработана в соответствии с адаптированной общеобразовательной программой МОУ Детский сад № 36, на основании Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Нищевой Н.В., с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Основой программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи).

Используются парциальные программы: Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015., «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

•Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. N 28 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н.В

Цель:

построение системы работы для детей с тяжелыми нарушениями речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников; комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Цель:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации программы:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Парциальные программы:

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа.

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

- Задачи:**
1. развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность;
 2. формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

«Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

- Задачи: 1. формирование навыков разумного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.
2. способствование становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Нищева Н.В

Одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи.

Кроме того, Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

1. принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
2. принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
3. принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
4. принцип интеграции усилий специалистов;
5. принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
6. принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
7. принцип постепенности подачи учебного материала;
8. принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей с тяжелыми нарушениями речи.

Дошкольники с *тяжелыми нарушениями речи* (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При *первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных

с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает

своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у ребенка с ТНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для ребенка с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств *внимания*: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения. Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии *памяти*. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у такого ребенка заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Ребенок часто забывает сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускает некоторые их элементы, меняет последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ребенка отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления.

Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, ребенок, однако, отстает в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специально обучения с трудом овладевает анализом и синтезом, сравнением. Для него характерна ригидность (затруднение) мышления. Ребенку с ТНР наряду с общей соматической озлобленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы.

Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Ребенок отстает в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушает последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У ребенка с ТНР наблюдается особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ТНР может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность речи.

Несовершенство коммуникативных умений, речевая и активность препятствуют полноценному когнитивному развитию ребенка, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи.

Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у ребенка с ТНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

1.5. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка 6-7 лет.**

- **Ребенок хорошо владеет устной речью**, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.

- **Ребенок любознателен**, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.

- **Ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

- **Ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя.

- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.

- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.

- **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:

В Программе представлено содержание работы во всех пяти образовательных областях:

- «Речевое развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Социально - коммуникативное развитие»,
- «Художественно -эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие»,

В соответствии с профилем группы образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Программе на первый план, так как овладение самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Такие образовательные области как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие», связаны с основным направлением и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

2.2 Содержание образовательной области «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Развитие словаря

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

Совершенствование грамматического строя речи

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов.

Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их

в предложениях. Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках.

Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков.

Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

Развитие связной речи и речевого общения

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.3. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Сенсорное развитие

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

Развитие психических функций

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Формирование целостной картины мира.

Познавательно исследовательская деятельность

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве как о столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Развитие математических представлений

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: сверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.4 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Формирование навыков взаимоотношений с окружающими

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

Формирование гендерных и гражданских чувств

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

Развитие игровой и театрализованной деятельности

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе

игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна лягушка», «Кот, петух и лиса».

Совместная трудовая деятельность

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, в природе. Формирование основ экологического сознания

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.5. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Восприятие художественной литературы

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежика и ежонок» и др.)

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. В. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.6. Содержание образовательной области «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Физическая культура

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», в рассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.

Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2—3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5—6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30—40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35—50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие

с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, «змейкой» между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль.

Строевые упражнения. Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика. Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения. Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг

вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения. Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры. Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры. Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Формирование основ здорового образа жизни

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.7. Формы, способы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

В процессе разработки и реализации Программы необходимо ответить не только на вопросы «для чего?» (каковы цели, задачи, подходы, принципы и ценностная ориентация рабочей программы) и «что?» (каково её содержание), но и «как?» (каким образом, какими способами (средствами, методами), в каких формах можно и должно решать образовательные задачи).

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Способы реализации Программы:

Методы реализации Программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Вариативные формы реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Обновление содержания дошкольного образования неизбежно влечёт за собой и обновление его внешних выражений: происходит «сбрасывание» старых (учебное занятие) и возникновение новых (проектная деятельность, ситуации, мастерская, коллекционирование, викторины и конкурсы и др.) форм. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием и старые, классические формы (беседа, разговор, экскурсии, наблюдения, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Игра — это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы — сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке. *В играх с правилами*, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. *Подвижные игры* — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные

игры классифицируются по разным параметрам: по возрасту, по степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), по видам движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), по содержанию (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т. д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие». Характерными особенностями театрализованной игры является литературная или фольклорная основа содержания и наличие зрителей. Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: драматизации и режиссёрские.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей, литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки. В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (би-ба-бо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм: подвижным, настольно-печатным, компьютерным. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учётом общности решаемых в ходе реализации Программы задач психолого-педагогической работы или на основе

примерного календаря праздников. Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («SMS здоровья», «Фотограф чистоты», «Ожившие фотографии» и др.).

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие». Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования и художественного труда) ребёнка. Для развития продуктивной деятельности детей у педагогов существует множество возможностей. Педагоги могут использовать интегрированную образовательную деятельность, интегрированные циклы образовательной деятельности и информирования у детей тех интегративных качеств, которые они должны приобрести в результате освоения рабочей программы.

Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации рабочей программы выступает **мастерская**. Мастерская как форма организации в первую очередь продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей) и т. п.

Психолого-педагогическая работа по развитию ребёнка-дошкольника в ДОУ предполагает организацию включения его в череду разнообразных, меняющихся ситуаций, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе,

государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Источником для разработки педагогами ситуаций разных видов, как формы образовательной работы ДОУ, может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др.

Условно образовательные ситуации можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Особое место в работе педагогов с детьми занимает социальное экспериментирование, которое актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Проектная деятельность — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По

продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей старшего дошкольного возраста (5—7 лет) проектная деятельность становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаться на какое-то время и снова нарастать по мере активности детей. Метод проектов включает в себя несколько этапов, выделенных Н.Ю. Пахомовой, и только при их соблюдении можно говорить о том, что реализуется проектная деятельность в детском саду: погружение в проект; организация деятельности; осуществление деятельности; презентация результатов. Беседы, загадки, рассказывание, разговор могут быть использованы при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы можно рассматривать как своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, при поминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов, в игре в шашки и уголки и т. п. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится слушание музыки, исполнение и творчество. Исполнительская деятельность детей — это посильное их возможностям пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. Задача педагога — грамотно конструировать образовательный процесс, согласовывая и интегрируя различные виды детской деятельности и соответственно формы, в которых они осуществляются, между собой. Дошкольный возраст самоценен тем, что позволяет ребёнку «осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, музицировать, слушать сказки и рассказы, конструировать, помогать взрослым по дому и саду и т. д. Эти виды деятельности ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги, прежде всего, радуют самих детей и окружающих взрослых, не имея при этом каких-либо жёстких норм и правил. Но вместе с тем многообразие этих видов деятельности (именно многообразие) даёт детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие и образовательные задачи.

Формы, способы и методы реализации Программы для групп компенсирующей направленности

<u>Формы</u>	<u>Методы</u>	<u>Способы</u>	<u>Средства</u>
- ООД -Подгрупповые занятия с учителем – логопедом -Индивидуальные занятия с учителем логопедом -Индивидуальные занятия с воспитателем - Логопедические пятиминутки - Совместная деятельность детей и взрослых - Самостоятельная деятельность детей - Диагностика индивидуального развития детей (диагностика речевого развития) - Режимные моменты	-Беседы -Наблюдения -Чтение художественной литературы -Игровые и дидактические упражнения -Проведение опытов и экспериментов и их фиксация -Проблемная ситуация - Экскурсия	- Побуждение познавательной активности детей - Создание творческих игровых ситуаций - Постепенное усложнение речевых и речемыслительных задач - Повторение усвоенного материала - введение в игры более сложных правил - Артикуляционная и пальчиковая гимнастика	- Комплексно-тематический подход - Использование ИКТ – технологий (мультимедиа презентаций, коррекционных мультимедийных программ) - Использование игровых технологий («Блоки Дьенеша», развивающие игры Воскобовича, Никитина) - Интеграция усилий специалистов - Создание соответствующей развивающей предметно пространственной среды

Направление развития	Формы реализации Программы			Способы реализации Программы	Методы реализации Программы	Приёмы реализации Программы
	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьёй			
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика Подвижные игры с правилами Игровые упражнения и двигательные паузы Соревнования и праздники эстафеты Физкультминутки Дни здоровья Реализация проектов Гимнастика после сна Закаливающие процедуры Двигательная активность на прогулке Динамические паузы</p>	<p>Игра Игровые упражнения Игровые упражнения и двигательные паузы Соревнования эстафеты Двигательная активность на прогулке</p>	<p>1. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование. 2.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье. 3.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 4.Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 5.Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 6.Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p>	<p>Проектная Игровая Практическая Соревновательная деятельность</p>	<p>Словесный Наглядный Практический Метод мотивации и стимулирования</p>	<p>Показ предметов Показ образца Показ способа действий Использование ТСО Вопросы Указания Пояснения Объяснения Пед.оценка Беседа Создание игровых ситуаций Внезапное появление объекта Выполнение игровых действий Загадывание и отгадывание загадок Элементы соревнований Создание игровых ситуаций</p>

<p style="text-align: center;">Социально – коммуникативное развитие</p>	<p>Игра Игровые ситуации Чтение Проект Беседы Рассказы Мастерская</p>	<p>Игра Дежурство Поручения Самообслуживание Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Драматизация</p>	<p>1.Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2.Анкетирование родителей. 3.Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 4.Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 5.Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 6.Повышение правовой культуры родителей. 7.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p>	<p>Проектная Игровая Практическая Исследовательская Информационная деятельность</p>	<p>Словесный Наглядный Практический Метод приучения к положительным формам общественного поведения Методы мотивации и стимулирования развития</p>	<p>Показ предметов Показ образца Показ способа действий Использование ТСО Вопросы Указания Пояснения Объяснения Пед.оценка Беседа Создание игровых ситуаций Внезапное появление объекта Выполнение игровых действий Загадывание и отгадывание загадок Элементы соревнований Создание игровых ситуаций</p>
---	---	--	---	---	---	---

Речевое развитие	<p>Игра Игровые ситуации Чтение Проект Беседы Рассказы Загадки Рассматривание иллюстраций Коммуникативные тренинги Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Досуги, праздники, развлечения Разучивание Речевые задания и упражнения – Артикуляцион. гимнастика</p>	<p>Самостоятельная художественно - речевая деятельность детей Продуктивная деятельность детей Пересказ Драматизация Рассматривание</p>	<p>1.Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах. 2.Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3.Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей. 5.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</p>	<p>Проектная Игровая Практическая Исследовательская Информационная деятельность</p>	<p>Словесный Наглядный Практический Информационно-рецептивный метод Методы мотивации и стимулирования развития Репродуктивный метод</p>	<p>Показ предметов Показ образца Показ способа действий Использование ТСО Вопросы Указания Пояснения Объяснения Пед.оценка Беседа Создание игровых ситуаций Внезапное появление объекта Выполнение игровых действий Загадывание и отгадывание загадок Элементы соревнований Создание игровых ситуаций</p>
------------------	---	--	--	---	---	---

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Игра Игровые ситуации Чтение Проект Беседы Рассказы Создание коллекций, музейных экспозиций Эксперимент Исследование Проблемно-поисковые ситуации Рассматривание Наблюдение Прогулка Досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Игры Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Создание коллекций Эксперимент Исследование Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>1.Индивидуальные консультации с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 2.Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3.Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 4.Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг. 5.Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх</p>	<p>Проектная Игровая Практическая Исследовательская Информационная деятельность</p>	<p>Словесный Наглядный Практический Исследовательский метод Частично – поисковый Проблемного изложения Эвристический метод Методы мотивации и стимулирования</p>	<p>Показ предметов Показ образца Показ способа действий Использование ТСО Вопросы Указания Пояснения Объяснения Пед.оценка Беседа Создание игровых ситуаций Внезапное появление объекта Выполнение игровых действий Загадывание и отгадывание загадок Элементы соревнований Создание игровых ситуаций</p>
--------------------------------	--	--	---	---	--	---

<p>Художественно – эстетическое развитие</p>	<p>Игра Игровые ситуации Чтение Проект Беседы Рассказы Мастерская Коллекционирование Слушание Театрализованная деятельность Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций Рассматривание предметов искусства Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Конкурсы Выставки работ декоративно - прикладного искусства Досуги, праздники, развлечения</p>	<p>Самостоятельно художественное творчество Игра Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование со звуками</p>	<p>1. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 2. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Проведение праздников и досугов с привлечением родителей.</p>	<p>Проектная Игровая Практическая Исследовательская Информационная деятельность</p>	<p>Словесный Наглядный Практический Информационно-рецептивный метод Методы мотивации и стимулирования развития</p>	<p>Показ предметов Показ образца Показ способа действий Использование ТСО Вопросы Указания Пояснения Объяснения Пед. оценка Беседа Создание игровых ситуаций Внезапное появление объекта Выполнение игровых действий Загадывание и отгадывание загадок Элементы соревнований Создание игровых ситуаций</p>
--	--	--	---	---	--	--

2.8. Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности

В подготовительной к школе группе компенсирующей для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводится в неделю 15 коррекционно-развивающих подгрупповых, групповых, интегрированных занятий продолжительностью 30 минут, по 2 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СаНПиН. (8 часов 30 минут). Занятия лечебной физкультурой (как лечебные процедуры), индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
«Речевое развитие». Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	5
«Познавательное развитие». Познавательно-исследовательская деятельность	1
«Познавательное развитие». Развитие математических представлений	2
«Художественно эстетическое развитие». Рисование	1
«Художественно-эстетическое развитие». Лепка	1
«Художественно-эстетическое развитие». Аппликация	1
«Художественно-эстетическое развитие». Музыкальное развитие	2
«Физическое развитие». Физическая культура	2
Индивидуальные занятия с логопедом	2
Индивидуальное занятие с воспитателем	2

Социально-коммуникативное развитие детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности, в семье.

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «От рождения до школы» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Создавая разнообразные образовательные ситуации, побуждаем детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их

освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непрерывная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно

организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности по мере необходимости дополнительно создаются развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявлять инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В

этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В 6 – 7 лет проявление инициативы (ФГОС ДО) имеет свои особенности:

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.11. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и круглые столы,

семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОУ.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. В методический комплект к программе входит серия домашних тетрадей «Занимаемся вместе» с методическими рекомендациями для родителей. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родителей должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительских уголков в групповой раздевалке.

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит».

2.12. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (парциальные программы)

Парциальные программы дошкольного образования по ФГОС могут использоваться для обеспечения целостности и корректировки воспитательного процесса, достижения запланированных образовательных результатов в рамках реализации требований нового стандарта.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений строится на основе следующих парциальных программ:

Парциальные программы:

Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию!

Парциальная программа.

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры.

Задачи: 1. развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность;

2. формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

3. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева.

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи: 1. формирование навыков разумного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями.

2. способствование становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

2.13. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования (для логопедической группы)

Эффективность коррекционно-развивающей работы группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы;

перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика 2 служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы.

В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие

специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе. В интегрированном коррекционно - развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители дошкольников.

Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т.п. На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом.

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем- логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию, инструктором по лечебной физкультуре, массажистом и т.п. Проведение интегрированного занятия освобождает специалистов от проведения занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день.

Продолжительность интегрированного занятия в разных возрастных группах может варьироваться от 20 до 35 минут. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени.

После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми.

Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей ;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав таким образом речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта, наборного полотна и т.п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия,

смотреть друг на друга или педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. На каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски.

Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости.

Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее; педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми.

Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятиях могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования. В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся

связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами.

На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника для развития его эмоционального мира, мира его чувств. Ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств.

На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций — внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.

Материалы для организации образовательного и коррекционного процессов

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013.
3. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «**Речевое развитие**»

<p>Методические пособия для педагогов</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, и т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, кубиков конструкторов)</p>
<p>Нищева Н.В Веселая артикуляционная гимнастика – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018.</p> <p>Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018.</p>	<p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Домашняя тетрадь (часть 1). - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019.</p> <p>Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с ТНР. Домашняя тетрадь (часть 2). - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2019.</p>	<p>ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ. Городские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет): уч.-нагл.пос./худ. Каратай В.М.; сост. и авт. метод. Рек. Нищева Н.В.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.</p> <p>ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ. Сельские профессии. Обучение дошкольников рассказыванию по картине (с 5 до 7 лет): уч.-нагл.пос./худ. Каратай В.М.; сост. и авт. метод. Рек. Нищева Н.В.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016.</p> <p>Кубики с буквами</p>

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «**Познавательное развитие**»

<p>Методические пособия для педагогов</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, и т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, кубиков конструкторов)</p>
<p>Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет).-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016</p> <p>Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты.- СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>	<p>Нищева Н.В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет).-СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p>Инструменты. Серия «Учебные пособия для дошкольников; Проф-пресс. 2012.</p> <p>Птицы. Серия «Учебные пособия для дошкольников; Проф - пресс. 2012.</p>	<p>Вохринцева С. В. Окружающий мир – Серия. «Весна». Дидактический материал.: - Страна фантазий, 2013</p> <p>Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: уч.-нагл.пос./худ. Каратай В.М.; сост. и авт. метод. Рек. Нищева Н.В.- СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2005.</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми (6-7 лет). СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016.</p>

<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. – М.: Издательство «Скрипторий», 2003.</p> <p>Краузе Е.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим (с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР с 5 до 7 лет).-СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p>		<p>Вохринцева С.В. Москва - столица России. Демонстрационный материал для педагогов и родителей. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста.; «Страна Фантазий», 2009</p> <p>Животные жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»: Мозаика-Синтез, 2016.</p> <p>Мой дом. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. – ТД «Карусель», 2012.</p> <p>Птицы в картинках. Выпуск 1. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и</p>
---	--	--

		<p>развитие речи». Издательство «Гном», 2018</p> <p>Весна в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Издательство «Гном», 2018</p> <p>Насекомые в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Издательство «Гном», 2018</p> <p>Деревья в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Издательство «Гном», 2019</p> <p>Домашние животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов,</p>
--	--	--

		<p>логопедов, воспитателей и родителей.</p> <p>Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Издательство «Гном», 2019</p> <p>Дикие животные в картинках. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей.</p> <p>Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Издательство «Гном», 2019</p> <p>Плакат Состав числа.</p> <p>Кубики с цифрами</p>
--	--	---

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия для педагогов	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, и т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, кубиков конструкторов)
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь. Безопасность.	Наши чувства и эмоции. Демонстрационный материал для занятий в

<p>для педагогов/ авт.сост. Ветохина А.Я, Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.</p> <p>Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.</p> <p>Нищева Н.В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2007.</p> <p>Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий», 2003.</p> <p>Занятия по правилам дорожного движения/ сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.; под ред. Е.А. Романовой. А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера 2009.</p> <p>Веселова Е.А. Скрыбина Е.М. Игры и упражнения на каждый день для детей с</p>		<p>группах детских садов и индивидуально. – Весна-Дизайн. 2005.</p> <p>Славянская семья: Родство и занятия. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. – Весна-Дизайн. 2011.</p> <p>Плакаты: - Предписывающие знаки и знаки особых предписаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационные знаки и знаки сервиса - Знаки приоритета и запрещающие знаки - Предупреждающие знаки <p>Макет дороги.</p>
--	--	--

<p>ОНР. Ч.1. - М.: ТЦ Сфера 2015.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности.- 2-е изд., -М:ТЦ Сфера, 2019</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.- М.: ТЦ Сфера, 2019.</p> <p>Горбушина С.Б. Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.</p> <p>Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.-СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Петрова К.В. Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры.- СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020</p>		
--	--	--

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

<p>Методические пособия для педагогов</p>	<p>Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей)</p>	<p>Демонстрац. и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, кубиков конструкторов)</p>
<p>Леонова Н.Н. Художественно-</p>	<p>Кузнецова Л.Н., Новикова Е.Н. Развитие</p>	<p>Плакат «Филимоновская свистулька»</p>

<p>эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2018.</p> <p>Леонова Н.Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа/ авт.сост. Леонова Н.Н.- Волгоград: Учитель, 2014.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016</p> <p>Литвинова О.Э. Рисование, лепка, аппликация с детьми старшего</p>	<p>мелкой моторики детей с помощью контурных рисунков. Фрукты: Рабочая тетрадь для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p>	<p>Куликовская Т.А. Народные промыслы. Наглядно-дидактический материал.; «Стрекоза», 2011.</p> <p>Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Хохломская роспись – 1. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. «Страна Фантазий», 2000.</p> <p>Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Дымковская игрушка – 2. Демонстрационный материал для педагогов и родителей по организации изобразительной деятельности. «Страна Фантазий», 2005.</p> <p>Гипсовые дымковские игрушки: барышня, индюк, баран, петух. Деревянные хохломские ложки.</p>
---	---	--

дошкольного возраста с ТНР (с 6 до 7 лет).- СПб.: «Издательство Детство-Пресс», 2022		
---	--	--

Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

Методические пособия для педагогов	Пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, и т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, кубиков конструкторов)
Кириллова Ю.А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей ОНР с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014		Зимние виды спорта. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 Летние виды спорта. – М.: Мозаика – Синтез, 2015

3.2. Режим дня.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов.

Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания.

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Организация режима пребывания детей, посещающих группу компенсирующей направленности в МОУ Детский сад №36 (10,5 часов)

Режим дня. Холодный период года.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55
Самостоятельная деятельность/занятия по подгруппам	
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	9.00- 10.50/11.20 (среда)
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.10-10.35 (вт, чт)
Второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед. дежурство	12.30-13.00
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.20
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.20–15.30
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.35–15.50
Самостоятельная деятельность/Занятия по подгруппам	
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами	15.50-17.05

Вечерний круг	17.05-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность,	17.15-18.40
Возвращение с прогулки, совместная деятельность взрослого и детей, консультирование родителей, уход детей домой	18.40-19.00

Режим дня. Теплый период года.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.55
Подготовка к прогулке	8.55-9.05
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	9.05-10.40
Второй завтрак	10.35-10.45
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность	10.50-12.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.20
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.20–15.30
Уплотненный полдник	15.35–15.55
Индивидуальная работа воспитателя по заданию логопеда, игры и самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, (вечерний круг). уход домой	16.30 - (17.05-17.15) - 19.00

Организованная образовательная деятельность в Организации планируется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г., с учетом времени совместной деятельности взрослого и детей в неделю, времени проведения в каждой возрастной группе, не допуская переутомления.

Составлен и соблюдается график двигательной активности детей по возрасту.

Двигательный режим

Вид занятий	Продолжительность
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе в солнечную теплую погоду – на участке) 6-7 мин
Двигательные разминки	Ежедневно во время 10 мин. перерыва между занятиями
Физкультминутки	Ежедневно во время статических занятий, 2-3 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
Индивидуальная работа по развитию движений	2 раза в неделю на прогулке 15 мин.
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-6 мин.
Учебные занятия по физкультуре	2 раза в неделю по 30 мин. 1 раз в неделю на прогулке
Физкультурный досуг	1 раз в месяц, 30-40 мин.
Физкультурный праздник	2 раза в год, 1 час

Самостоятельная двигательная активность Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на прогулке, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей

3.3. Учебный план.

ПРИНЯТ
на педагогическом совете № 1
«___» ___.202__ г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МОУ Детский сад № 36

В.В. Петренко
приказ от «___» ___.202__ . № ___

Учебный план на 2023-2024 учебный год

Образовательные области	Виды и направления деятельности	Объем образовательной нагрузки	
		группа ОНР (6-7)	
		кол-во зан. нед/год	продолж. 1/нед
Обязательная часть ООП			
Социально-коммуникативное развитие	Безопасность, ФОЗОЖ	Интегрируется в НОД по всем образовательным областям, а также в ходе режимных моментов.	
	Игровая Д		
	Трудовая Д		
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира	1/36	30/30
	Формирование элементарных математических представлений	2/72	30/60
Речевое развитие	Развитие речи	3/108	30/150
	Обучение грамоте	2/72	30/60
	Чтение художественной литературы	Интегрируется в НОД по всем образовательным областям, а также в ходе режимных моментов.	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/36	30/30
	Лепка	1/36	30/30
	Аппликация	1/36	30/30
	Музыка	2/72	30/60
Физическое развитие		2/72	30/60
Образовательная деятельность обязательной части		15/540	30/480
Объем обязательной части программы		83,4%	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
ПОУ		2/72	30/60
Образовательная деятельность вариативной части		1/36	30/30
Объем вариативной части программы		16,6 %	

3.4. Сетка НОД.

УТВЕРЖДЕНО

на педагогическом совете №

МОУ детский сад № 36

«__»__ 20 г.

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ

Приказом от «__»__ 20 г. № _____

Заведующий МОУ Детский сад № 36

_____ В.В. Петренко

РАСПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Возраст 6-7 лет

<u>ПОНЕДЕЛЬНИК</u>	<u>ВТОРНИК</u>	<u>СРЕДА</u>	<u>ЧЕТВЕРГ</u>	<u>ПЯТНИЦА</u>
<u>9.00-9.30</u> Художественно-эстетическое развитие (Аппликация)	<u>9.00-9.30</u> Познавательное развитие (ФЭМП)	<u>9.00-9.30</u> Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	<u>9.00-9.30</u> Познавательное развитие (ФЭМП)	<u>9.00-9.30</u> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
<u>9.40-10.10</u> Речевое развитие (логопедическое)	<u>9.40-10.10</u> Речевое развитие (логопедическое)	<u>9.40-10.10</u> Речевое развитие (логопедическое)	<u>9.40-10.10</u> Речевое развитие (логопедическое)	<u>9.40-10.10</u> Речевое развитие (логопедическое)
<u>10.20-10.50</u> Познавательное развитие (Ознакомление с окружающ.)	<u>16.35-17.05</u> Физическое развитие	<u>10.50-11.20</u> Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	<u>16.35-17.05</u> Физическое развитие	<u>10.20-10.50</u> Художественно-эстетическое развитие (Лепка)
<u>11.20-11.50</u> Физическое развитие (на воздухе)				

3.5. Циклограмма совместной деятельности.

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
УТРО	Утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика				
	Рассматривание иллюстраций, беседы				
	Спортивные игры, точечный массаж, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика				
	Основная образовательная деятельность				
ДЕНЬ	Наблюдения за живой природой (растительный мир)	Наблюдения за живой природой (животный мир)	Наблюдение за неживой природой (почва, небо, солнце, вода, ветер)	Наблюдения за явлениями общественной жизни	Наблюдения за сезонными изменениями
	Труд на участке				
	Труд в центре природы	Труд в игровом центре	Поручения	Труд в центре книг	Коллективный труд
ВЕЧЕР	Подвижные игры				
	Дидактические игры				
	Сюжетно-ролевые игры				
	ОБЖ	ПДД	Театрализованная деятельность	ФЭНП	ЗОЖ, КГН
	Индивидуальная работа по ЗКР, ФИЗО	Индивидуальная работа по развитию речи, ФИЗО	Индивидуальная работа по ФЭМП, ФИЗО	Индивидуальная работа по ИЗО, ФИЗО	Индивидуальная работа по окружающему миру, ФИЗО

3.6. Распределение тематических периодов.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности

Месяц	Неделя		Тема недели Подготовительная группа	Итоговые мероприятия, праздники
<u>Сентябрь</u>	1	1.09-8.09	Диагностика индивидуального развития детей	Праздник «День знаний»
	2	11.09-15.09	Диагностика индивидуального развития детей	
	3	18.09-22.09	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью	
	4	25.09 -29.09	Овощи и фрукты. Труд взрослых на полях, в садах и огородах.	
<u>Октябрь</u>	1	2.10-6.10	Откуда хлеб пришел	Осенний утренник
	2	09.10-13.10	Одежда, обувь, головные уборы.	
	3	16.10-20.10	Перелетные птицы, водоплавающие птицы, подготовка птиц к отлету.	
	4	23.10-27.10	Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных.	
<u>Ноябрь</u>	1	30.10-3.11	Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме.	День матери Выставка рисунков «Моя любимая мама».
	2	7.11-11.11	Посуда, продукты питания.	
	3	13.11-17.11	Домашние птицы.	
	4	20.11-24.11	Семья. День матери.	

	5	27.11- 1.12	Поздняя осень. Грибы. Ягоды. (Обобщение)	
<u>Декабрь</u>	1	4.12-8.12	Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы. Дикие животные зимой.	Новогодний праздник
	2	11.12-15.12	Дом. Мебель. Назначение, части мебели. Материалы, из которых сделана мебель.	
	3	18.12-22.12	Хвойные деревья	
	4	25.12-29.12	Новый год	
<u>Январь</u>	1	09.01-12.01	Каникулы	
	2	15.01-19.01	Зима. Зимние забавы	
	3	22.01-26.01	Профессии взрослых трудовые действия	
<u>Февраль</u>	1	29.01-2.02	Транспорт. Виды транспорта	81 – летие Сталинградской победы Масленица День защитника Отечества
	2	5.02-9.02	Животные жарких стран, повадки, детеныши.	
	3	12.02-16.02	Библиотека	
	4	19.02-22.02	Наша Родина – Россия. День Защитника Отечества.	
<u>Март</u>	1	26.02-1.03	Ранняя весна, весенние месяцы. Первоцветы.	Мамин праздник 8 марта Фотовыставка «Моя мама – маленькая...»
	2	4.03-7.03	8 Марта. Женский праздник.	
	3	11.03-15.03	Наш родной город. Моя улица.	
	4	18.03-22.03	Животный мир морей и океанов.	
	5	25.03-29.03	Прилет птиц	
<u>апрель</u>	1	1.04-5.04	Насекомые	День здоровья Выставка рисунков и поделок «Неизведанный космос». Неделя детской книги
	2	8.04-12.04	День Космонавтики.	
	3	15.04-19.04	Сад, огород. Труд людей весной.	
	4	22.04-26.04	Поздняя весна. Растения и животные весной. Птицы.	
<u>Май</u>	1	2,3,6,7,8.05	Москва – столица России. День победы.	День Победы Выставка рисунков «День Победы»
	2	13.05-17.05	Скоро в школу. Школьные принадлежности.	

	3	20.05-24.05	Диагностика индивидуального развития детей. Лето, насекомые.	Выпускной
	4	27.05-31.05	Диагностика индивидуального развития детей. До свиданья детский сад.	

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В подготовительной группе организуется культурно - досуговая деятельность детей, задачами которой являются: - организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки; - развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках; - создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых; - обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, -расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей; - формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации. Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (до 30 минут) во второй половине дня. Формы организации досуговых мероприятий: - праздники и развлечения различной тематики; - выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей; - спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников); - творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В группе создана развивающая предметно-пространственная среда, организационно оформленная и предметно насыщенная, приспособленная для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами

— двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики;

— эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности. Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени. Обстановка, созданная в групповом помещении уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию. В оформлении группового помещения используются мягкие пастельные цвета. В группе компенсирующей направленности, которую посещают моторно неловкие, плохо координированные дети уделено особое внимание соблюдению правил охраны жизни и здоровья детей.

В игровом помещении группы организовано зонирование пространства. Образовательное пространство разделено на Центры активности.

Центр «Будем говорить правильно»

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения, маленькие детские зеркала.
2. Пособия и игрушки для развития дыхания, дыхательные тренажеры. («Сдуй бабочку с цветка», «подуй на горячий чай» и др.)
3. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков.
4. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
5. Карточка предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
6. Сюжетные картины.
7. Авторские карточки «Артикуляционная гимнастика», «Пальчиковая гимнастика»
8. Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
9. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
10. Лото, домино, игры - «ходилки» по изучаемым темам.

11. кубики с буквами, шнуровка.
12. Авторское настенное пособие «Гласные и согласные звуки» на магнитной основе.
13. Авторское пособие «Одежда»

Центр математического развития в групповом помещении

1. Разнообразный счетный материал, плакат «Состав числа»
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и ковурографа.
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры («Копилка цифр», «Геокоонт-конструктор», «Танграм»)
4. Наборы объемных геометрических фигур.
5. Действующая модель часов, песочные часы.
6. счетные палочки, кубики с цифрами, настенный числовой домик на магнитной основе
7. Учебные приборы (чашечные весы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол).
8. Авторские дидактические математические игры «Какой знак?», «Сосчитай и подбери цифру», «Формы», «Разложи в возрастающем и убывающем порядке», «Посади бабочку на цветок», «Продолжи ряд», «Часть и целое», «Угадай на ощупь и назови», «Математические пазлы», «Сосчитай-ка», «Найди соседей», «Направо, налево», «Выложи фигуру из палочек», «Добавь недостающее» (с прицепками), «Сложи из фигур», «Геометрическая мозаика»
9. Математические лото и домино.
10. Рабочие тетради по числу детей

Центр «Наша библиотека»

1. Стеллаж для книг.
2. Детские книги по программе и любимые книги детей.
3. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
4. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.

Центр конструирования

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее, магнитная мозаика.
2. Мелкий конструктор типа «Lego»
3. Игра «Танграм».
4. Разрезные картинки (8—12 частей, все виды разрезов), пазлы.
5. игрушки-шнуровки.
6. Кубики с картинками...
7. Строительный конструктор

Центр Безопасность

1. Макет дороги, действующая модель светофора.
2. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны).
3. Дорожные знаки
4. Детская литература по ПДД, раскраски
5. Лепбук «транспорт»
6. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (жезлы, полицейские фуражки, свисток, рули)
7. СД с песнями о ПДД
8. Набор карточек «Дорожная азбука», «Правила дорожного движения»
9. Развивающая игра «Дорожные знаки»
10. Авторские картотеки и пособия: «Я – пешеход», «Детям о пожарной безопасности», «Автомобильная азбука», «ПДД для дошкольников», картотека бесед по профилактике травматизма с детьми старшего дошкольного возраста.

Центр художественного творчества

1. Восковые и акварельные мелки. Цветной мел.
2. Гуашь, акварельные краски.

3. Фломастеры, цветные карандаши.
4. Пластилин
5. Природный и бросовый материал.
6. Цветная и белая бумага, картон, ленты, самоклеящаяся пленка, природный материал
7. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
8. Трафареты, клише, печатки.
9. клеевые карандаши.
10. Пооперационные карты выполнения поделок.
11. Дидактические игры: «Нарисуй по клеткам и раскрась», «Соедини по цифрам и раскрась», «Соедини по точкам и раскрась», «Народные промыслы».
12. Пособия «Учимся рисовать», «Шаблоны», «Штриховка»
13. Авторские игры и наглядные пособия «Ознакомление дошкольников с жанрами живописи», «Составь натюрморт», «Подбери и сложи узор», «Одень куклу»
14. Демонстрационный материал: «Учимся рисовать «Хохломская роспись», «Дымковская игрушка», «Народные промыслы», «Филимоновская свистулька», гипсовые фигурки дымковских игрушек (барыня, индюк, петух)

Музыкальный центр

1. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, саксафон, гитара, колокольчики, свистулки).
2. Деревянные ложки.
3. CD с записью голосов природы, детских песенок («Птичий переполох», «Волшебные голоса (звуки природы)», «Бах И.С.». «Новогодние песни»).
4. Авторская картотека музыкально-дидактических игр, «Загадки о музыкальных инструментах».
5. Авторские альбомы «Великие композиторы», «Музыкальные инструменты».
6. Разноцветные ленты.

Центр сюжетно-ролевых игр

1. Куклы-мальчики и куклы-девочки.
2. Кукольная мебель.
3. Набор мебели «Кухня»
4. Набор мебели «Парикмахерская».
5. Набор мебели «Магазин»
6. Кукольные сервизы.
7. Коляски для кукол.
8. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр (фартуки, касса, набор продуктов)

Центр «Мы играем в ”театр»

1. маски, атрибуты
2. Театр на кружках
3. Конусный театр
4. Магнитный театр
5. Теневой театр
6. Плоскостной театр

Физкультурный центр

1. Мячи малые, средние разных цветов
2. Мячики массажные
3. Обручи
4. Гимнастические палки.
5. Кольцеброс.
6. Кегли. Детский крокет.
7. Мишени на ковровиновой основе

8. скакалки.
9. Бадминтон
10. Нетрадиционное спортивное оборудование, массажные дорожки.
11. Разрезные картинки «Символика Олимпиады», спортивное лото
12. Авторские пособия «Зимние виды спорта» и «Летние виды спорта»
13. Авторские картотеки: «Физкультминутки и динамические паузы», «Считалочки», «Дыхательная гимнастика», «Подвижные игры», «Зимние подвижные игры».
14. Авторская дидактическая игра «Валеология: Кожа, питание, сон».

«Центр природы и науки»

1. комнатные растения
2. инвентарь по уходу за комнатными растениями
3. природный материал (шишки, камни, ракушки, каштаны, различные листья и семена)
4. лупы
5. Микроскопы
6. Пробирки

«Центр познавательного развития»

1. Объемные модели животных
2. Дидактические игры «Ассоциации», «Все работы хороши», «Зоопарк», «Волшебные сказки», «Одежда», «Сад – огород», «Найди тень», «Фрукты, овощи, ягоды», «Домашние и дикие животные», «Гнездо, улей, нора», «Сад, птичник, коровник», «Четвертый лишний», «Кто где живет», «Суп – Компот», «Из чего сделано», «Варим вкусный суп», «Летают, прыгают, ползают», «Вершки-корешки», «Какое варенье»

3.9. Литература, используемая при составлении программы

Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка. (1989г.)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
5. Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
6. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО;
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Перечень литературных источников

1. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
2. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013.
3. Нищева Н.В., Гавришева Л.Б., Кириллова Ю.А. Комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (с 5 до 6 и с 6 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.
4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
5. Веракса Н.Е., Васильева М.А., Комарова Т.С. «Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы (издание 3-е исправленное и дополненное), М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
6. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2017

